

Benedetto Croce y la Universidad

Paolo D'Angelo
Università degli Studi Roma Tre

RESUMEN

El artículo describe las etapas principales de la crítica de Benedetto Croce hacia la Universidad italiana. Desde una actitud de independencia académica, Croce se hizo intérprete de un antiacademicismo que aplicó a la regeneración de la Universidad, criticando las situaciones de deshonestidad de la institución y de su profesorado. La acción de Croce no se mantuvo en una mera crítica destructiva, sino que se aplicó al rejuvenecimiento e internacionalización de la cultura, materializándose en la lucha del Idealismo e Historicismo crocianos contra el Positivismo dominante en la Filosofía universitaria a fines del siglo XIX y principios del XX.

PALABRAS CLAVE: Benedetto Croce / Antiacademicismo / Crítica a la Universidad italiana / Cultura italiana

ABSTRACT

Benedetto Croce and the University

This essay describes the main stages of Benedetto Croce's criticism of the Italian University. From an attitude of academic independence, Croce became an interpreter of an anti-academicism that applied to the regeneration of the University, criticizing the dishonesty of both the institution and its faculty. Croce's criticism was not merely destructive; in fact, it was looking forward to a renewal and internationalization of culture, which materialized as a struggle between, on the one hand, Croce's idealism and historicism and, on the other, the dominant positivism of the late nineteenth- and early twentieth-century university.

KEYWORDS: Benedetto Croce / Anti-academicism / Italian culture / Italian University Criticism

CITACIÓN: P. D'Angelo, "Benedetto Croce y la Universidad", en P. Aullón de Haro (coord.), *La cuestión universitaria*, "Metodologías Humanísticas" 1, Madrid, Instituto Juan Andrés, 2018, pp. 69-83.