

PRATS, Bonaventura (Tarragona, 1749 – Manresa, Barcelona, 1825)

OBRAS

“Oda greca”, en *Componimenti poetici... al Cardinale Romualdo Braschi... in occasione del fausto suo passaggio per Ferrara*, Ferrara, 1787.

Oratio de humaniorum studiorum praestantia, Valencia, 1816.

Oración en el día de San Francisco de Borja, Valencia, 1817.

Oratio Panaenetica de avita doctrinae, Valencia, 1817.

Oratio de vera perfecti doctoris catholici idea, Valencia, 1818.

Oratio de lectione et imitatione veterum classicorum necesario adhibenda, Valencia, 1819.

Panegírico de S. Felipe Neri, fundador de la Congregación del Oratorio, Valencia, 1819.

Manuscritos¹

Introducción e ilustración de la poética de Aristóteles, que servirá de introducción para el estudio de los trágicos griegos.

Ensayo de traducciones e ilustraciones del teatro griego.

Traducción e ilustración de los dramáticos griegos.

Conjeturas sobre la poesía y música de los antiguos.

La rítmica degl'antichi greci illustrata.

Plutarchus de musica ex graeco conversus, et notis dissertationibusque illustratus simul cum Luciano, et sectione XIX Problematum Aristotelis.

Observationum in veteres classicos V. quibus Plato, Plutarchus, Lucianus, Cicero, Quintilianus, Theodoretus, Tatianus, Clemens Alexandrinus, Basilius, Dionysius Halicarnassus, Laertius, Aelianus, Photius, Plinius, et alii plures illustrantur.

Emmenidationum et elucidationum in Athenaeum libri duo.

Terentianus Maurus emendatus et illustratus.

Dissertatio in philonis librum de vita therapeutarum.

Procli chrestomathia ex Photio versa et illustrata.

Jonis Chii et Dithyrambicornum fragmenta collecta et illustrata.

BIBLIOGRAFÍA

Astorgano Abajo, A., “Meléndez Valdés y la enseñanza de las Humanidades en las preceptorías de gramática”, *Bulletin Hispanique*, 103-1, 2001, pp. 75-125.

Casanovas, I., *La cultura catalana en el siglo XVIII*, Barcelona, Balmes, 1953.

¹ Manuscritos citados por L. Hervás, *Biblioteca Jesuítico-española*, Madrid, 2007, pp. 462-464.