

**PINAZO, Antonio (Alpuente, Castellón, 1750 – Mantua, 1820)**

## OBRAS

*Lettera dell'Abate Antonio Pinazo al sig. Abate Saverio Bettinelli, intorno l'Estratto che si fa nel Giornale di Modena dell'Opera del sig. Abate Giovanni Andrés* (en *Nuovo Giornale de' Letterati*, Módena, t. XXVII, pp. 163-177).

*Dissertazioni*, Mantua, Imp. de los Herederos de Pazzoni, 1788 (en *Nuovo Giornale de' Letterati*, Módena, t. 40, 1788, pp. 262-275).

*Disertaciones físicas*, Verona, 1788.

*Discorsi dell'Ab. Antonio Pinazzo &c. sopra l'utilità della lettura degli antichi autori scientifici a perfezionare lo spirito, e sopra l'utilità dello studio delle scienze naturali alla teologia*, Mantua, per l'erede di Alberto Pazzoni, 1790.

*Discorsi dell'Ab. Antonio Pinazo...; discorsi cioè sopra l'influenza delle lettere, è delle scienze nello stato civile, è político della Nazione.*, Mantua, per l'erede di Alberto Pazzoni, 1792.

*Dissertazione sopra i vantaggi della pubblica educazione, è della sua influenza sulla società*, Verona, 1792.

*Dell'utilità de' premi pubblici*, Verona, 1792.

*Della Cognizione ch'ebbero le antiche genti, è i pagani filosofi dell'esistenza in noi è necessità [sic] di uno speziale divino soccorso à ben fare, dà Dottori Cristiani distinto poi col peculiare adattato nome di Gratia.* *Dissertatione*, Verona, Giuliari, 1797.

*El rayo: poema [varias noticias pertenecientes a la ciencia eléctrica recogidas en algunas épocas: advertencias para mayor dilucidación, y prueba de algunos puntos del poema]*, Mantua, Imp. de los Herederos de Pazzoni, 1802.

*Oda à la paz, en español*, Verona, Giuliari, 1803.

“Ode tricolos tetrastriphos in laudem Xaverii Bettinelli demortui”, en *Prose, è poesie in morte del Cavaliere Saverio Bettinelli...*, Mantua, Francisco Agazzi, 1808.

*Analisi del Cantico di Mosè*, Venecia, Juan Pedro Pinelli, 1813.

*De panegirica oratione habita Mantuae in aedibus Venerab. Seminarii Tridentini...*, Mantua, typis Francisci Agratii, 1814.

*Los cielos, poema con notas para su inteligencia*, Valencia, Ferrer de Orga, 1821.

## Manuscritos<sup>1</sup>

*Ensayo sobre el Poema didáctico.*

*Discurso sobre qué cosa es el espíritu filosófico, cómo se forma, pierde, promueve y perfecciona.*

*Discursos sobre el influjo de la moda en las letras.*

*De la dignidad y deberes del Magisterio, y muchas poesías contando las glorias de su patria, la renovación de sus leyes.*

---

<sup>1</sup> Los manuscritos se citan en Pastor Fuster, J., *Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros días*, vol. II, Valencia José Ximeno, 1830, pp. 418-420.

*Lettera al Ch. Ab. Tiraboschi in difesa d'alcuni punti dell'opera dell'Ab. Andrés: Origine...*

*Dissertatione sulla possibilità, è sulla maniera di liberare le Campagne dalla graynuola.*

*Dissertatione sopra alcuni buoni effetti, che nascono dà temporali.*

*Dissertazione sulla luce, è colore del sole.*

*Electricismus, poema.*

*El Filipino, poema español.*

## BIBLIOGRAFÍA

“Appendice sulla letteratura Spagnuola” [Artículo sobre la obra de Antonio Pinazo], *L'Ape. Scelta di opuscoli letterari, e morali*, año 2º (del 30 de agosto 1804 al 30 de julio de 1805), Florencia, presso Domenico Ciardetti, 1805 pp. 78-83.

Luengo, M., “Pinazo, don Antonio, natural de Valencia. En italiano: *Dissertaciones Phísicas*”, en *Colección de papeles varios*, t. XV, p. 257 (mss., Archivo Histórico de Loyola).

Núñez Espallargas (comp.), J.M<sup>a</sup>., *La ciencia en la poesía. Antología de la poesía científica española del siglo XIX*, Tres Cantos, Nívola, 2008.

