

MILLÁS, Joaquín (Zaragoza, 1746 – 1809)

OBRAS

Saggio sopra i tre generi di Poesia, in cui Virgilio si acquistò il titolo di Principe con un confronto dei Greci, e degl'Italia poeti, che abbraccerà le relazioni della Poesia con le belle arti, che darà al publico il Signor Lorenzo Tamarozzi sotto la direzione del Signor Abate Giovachino Millas, Mantua, Giuseppe Braglia, 1785.

Sopra il disegno e lo stile del sermone poetico, Verona, 1786.

Dell'unico principio svegliatore della ragione, del gusto, e della virtù nell'educazione letteraria. Parte prima divisa in due tomi in cui del vero scopo della umana cultura e dalle principali operazioni e vicende dell'umano Spirito e delle Lettere si deduce l'unico principio dell'educazione letteraria, Mantua, 1786, 2 vols.; en Bologna (1788) se publica un tercer tomo: Parte segunda, que contiene la educaci3n de la Raz3n deducida del principio de la observaci3n y aplicada a las urgencias y a las circunstancias de nuestro siglo.

Propositiones praecipuae Logices argumenta complectentes, desumptae ex tractationibus metaphysicis, quas in regia Placentina Academia anno MDCCXCVII explicavit Sacerdos Hispanus Joachim Millas Disciplinarum metaphysicarum Professor, e quibus eligentur Disputationis capita quae propugnabit adolescens ingenuitate diligentia, sapientiae studio distinctus Jacobus Maffini disciplinarum metaphysicarum auditor, Placentiae, excudebat Josephi Tedeschi.

Introductio ad metaphysicas disciplinas, prolegomenon duplex de contemplatione et Historia Philosophiae complectens, et Logices totius Analisis atque accomodationem praecipuis Rationis et auctoritatis in veritatis investigatione criteriis, a Sacerdote Caesarangustano Joachim Millas, sub Ferdinando I. Borbonio Excelso Duce in Regia Academia Divi Petri metaphysicarum disciplinarum Professore, auditoribus suis metaphysicis dicata anno MDCCXCVIII, Piacenza, 1798.

Oraci3n fúnebre, en elogio del Conde Francisco Trieste Pellegrini, Treviso, s.f.

BIBLIOGRAFÍA

Casamayor, F., *Años políticos e históricos de las cosas más particulares ocurridas en la Imperial, Augusta y siempre Heroica ciudad de Zaragoza*, t. XXVI, Zaragoza, Biblioteca Universitaria (ms.).

Palmés, F.M., "Las doctrinas cartesianas en un manuscrito anónimo placentino", en *Cartesio. Nel terzo centenario del "Discorso del metodo"*, Milán, Vita e pensiero, 1937, pp. 655-686.