

MÁRQUEZ, Pedro José (Guanajuato, México, 1741 – Ciudad de México, 1820)

OBRAS

Tavole nelle quali si mostra il punto del mezzo giorno, e della mezza notte, del nascere o tramontare del sole, secondo il meridiano di Roma, per regolare orologi all'italiana e dalla francese, Roma, 1790.

Delle case di città degli antichi romani secondo la dottrina di Vitruvio, Roma, Salomoni, 1795.

Delle ville di Plinio il Giovane, Roma, Salomoni, 1796.

Sobre lo bello en general, Madrid, Oficina del Diario, 1801.

Dell'ordine dorico, Roma, Salomoni, 1803 (Facs.: Whitefish, Kessinger Publishing, 2010).

Due antichi monumenti di architettura Messicana illustrati, Roma, Salomoni, 1804.

Saggio dell'astronomia, cronologia e mitologia degli antichi messicani: opera di Don Antonio León Gama, tradotta dallo spagnuolo e dedicata alla molto nobile, illustre ed Imperiale Città de Messico, Roma, Salomoni, 1804.

Esercitazioni architettoniche sopra gli spettacoli degli antichi, con appendice sul bello in generale, Roma, Salomoni, 1808.

Illustrazioni della villa di Mecenate in Tivoli dedicate all'Accademia romana di archeologia da D. Pietro Marquez socio ordinario della medesima, Roma, De Romanis, 1812.

Piadoso devocionario en honor del S. Corazón de Jesús, México, 1819.

Ensayo literario. Colección de composiciones sobre bellas artes, ciencias y arte. En un volumen, Puebla, Félix María Leiva, 1838.

Sobre lo bello en general y dos monumentos de arquitectura mexicana: Tajún y Xochicalco, ed. de J. Fernández, México, UNAM / Instituto de Investigaciones Estéticas, 1972.

Manuscritos

Los apuntamientos por orden alfabético pertenecientes a la arquitectura, donde se exponen varias doctrinas de M. Vitruvio Polion, 1784-1803, 4 vols., Biblioteca Nacional, ms. 2456-9.

BIBLIOGRAFÍA

Alcina Franch, J., *Arqueólogos o Anticuarios: historia antigua de la Arqueología en la América española*, Madrid, Ediciones del Serbal, 1995.

Astorgano Abajo, A. y Garrido Domené, F., “Panorama esquemático de la literatura de los jesuitas mexicanos expulsos (1767-1830)”, *IHS. Antiguos jesuitas en Iberoamérica*, 2013/2, vol. 1, n. 2, 2013, pp. 59-120.

Astorgano Abajo, A., “La contextualización artística del P. Pedro José Márquez en el jesuitismo expulsado”, *IHS. Antiguos Jesuitas en Iberoamérica*, vol. 3, n. 2, 2015, pp. 191-205.

Cabello Carro, P., “La arqueología ilustrada en el Nuevo Mundo”, en *De Pompeya al Nuevo Mundo. La Corona Española y la arqueología en el siglo XVIII*, ed. de Martín Almagro-Gorbea y Jorge Maier Allende, Madrid, Real Academia de la Historia, Patrimonio Nacional, 2012, pp. 255-280.

Fernández, J., “Pedro José Márquez en el recuerdo y en la crítica”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, 32, 1963, pp. 5-197.

- Flores Flores, O. (coord.), *El clasicismo en la época de Pedro José Márquez (1741-1820). Arqueología, filología, historia, música y teoría arquitectónica*, México, UNAM-Instituto de Investigación Estética-Real Academia de San Fernando, 2014.
- Gallego Gallego, A., *La música ilustrada de los jesuitas expulsos*, Sant Cugat, Arpegio, 2015.
- Gerste, A., “El R.P.P.J. Márquez, de la Compañía de Jesús...”, *Mensajero del S. Corazón de Jesús*, 7, 1890, pp. 146-155.
- Gutiérrez Casillas, J., *Jesuitas en México durante el siglo XIX*, México, 1972.
- Gutiérrez Haces, J., *Pietro Giuseppe Márquez, un erudito messicano nell'Italia settecentesca* [tesis doctoral], Università di Urbino, 1985.
- Gutiérrez Haces, J., “Los antiguos mexicanos, Vitruvio y el padre Márquez”, en *Mitos, leyendas e historia en el arte mexicano. IX Coloquio Internacional de Historia del Arte*, México, UNAM, 1988, pp. 177-197.
- Gutiérrez Haces, J., “La preparación de un diccionario. *Los apuntamientos... pertenecientes a la arquitectura del padre Pedro José Márquez*”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, XVI, 1994, pp. 77-91.
- Gutiérrez Haces, J., *El padre Pedro José Márquez. Un erudito mexicano en la Italia del siglo XVIII*, trad. del it. de M. Castro Villicaña, México, Seminario de Cultura Mexicana, 2010.
- Ibargüengoitia, A., “Pedro José Márquez 1784-1820: primer estudioso de la estética en México”, *Rev. de Filosofía*, 70, 1991, pp. 41-46.
- Iguíniz, J.B., *Bibliografía de los escritores de la Provincia Mexicana de la CJ (1816...)*, México, 1945, pp. 349-352.
- León Tello, F.J. y Sanz Sanz, M.V., *Estética y teoría de la arquitectura en los tratados españoles del siglo XVIII*, Madrid, CSIC, 1994.
- León Tello, F.J., “La estética neoclásica del jesuita mejicano Pedro José Márquez”, en *Madrid en el contexto de lo hispánico desde la época de los descubrimientos. Actas del Congreso Nacional*, Madrid, 1994, pp. 1435-1444.
- Medina, J.T., *Los jesuitas expulsos de América en 1767*, Santiago de Chile, 1914.
- Méndez Plancarte, G., *Humanistas del siglo XVIII*, México, 1941, pp. 131-161.
- Orozco Muñoz, J., *Pedro José Márquez. Su vida y su obra 1741-1941*, México, Ediciones de Historia y Poesía, 1941.
- Rodríguez Ruiz, D., “El orden dórico y la crisis del vitruvianismo a finales del siglo XVIII: la interpretación de Pedro José Márquez”, *Fragments*, n. 8-9, 1986, pp. 20-41.
- Rodríguez Ruiz, D., “Arquitectura y clasicismo en Pedro José Márquez”, en *Homenaje a Justo García Morales*, 1987, pp. 677-689.
- Rodríguez Ruiz, D., *Pedro José Márquez y el debate arquitectónico a finales del siglo XVIII. Estudio de un tratado inédito* [tesis doctoral], Madrid, UNED, 1985 (director: V.M. Nieto Alcalde).
- Rodríguez Ruiz, D., “De la torre de Babel a Vitruvio: origen y significado de la arquitectura precolombina según Pedro José Márquez”, *Reales Sitios: Rev. del Patrimonio Nacional*, 113, 1992, pp. 41-56.
- Romano, A., “P. Márquez e l'immagine del Messico antico nella sua opera sull'architettura precolombiana”, *Archivum Historicum Societatis Iesu*, 67, 1998, pp. 131-159.
- Valdés García, H.J., “De los baños romanos al ‘temazcalli’ prehispánico: la interpretación de Vitruvio, v. 10 por Pedro José Márquez (1741-1820)”, *Nova telius: Anuari del Centro de Estudios Clásicos*, 26, 2, 2008, pp. 253-270.
- Valdés García, H.J., “*Villa di Mecenate*: una disertación arqueológica de Pedro José Márquez”, *Nova telius: Anuario del Centro de Estudios Clásicos*, 28, 1, 2010, pp. 303-337.
- Zelis, R. de, *Catálogo de los sugetos de la CJ que formaban la Provincia de México el día del arresto*, México, 1871.