

DIOSDADO CABALLERO, Ramón (o Raimundo) (Palma de Mallorca, 1740 – Roma, 1829)

OBRAS

De prima typographiae Hispanicae aetate specimem, Roma, Antonio Fulgoni, 1793. (Trad. esp: *Breve examen acerca de los primeros tiempos del arte tipográfico en España*, trad. de Vicente Fontán, Madrid, Oficina Tip. del Hospicio, 1865).

Osservazioni sulla patria del pittore Giuseppe di Ribera detto lo Spagnoletto, Roma-Nápoles, 1796. (Valencia, 1828).

Commentariola critica. 1. De disciplina arcani. 2. De lingua evangelica, Roma, 1798.

Ricerche critiche appartenenti all'Accademia del Pontano, Roma, Salvatore Bombelli, 1798.

Avvertimenti amichevoli all'erudito Traduttore Romano della Geografia di W. Guthrie, Nápoles, 1803.

L'eroismo di Ferdinando Cortes confermato contro le censure nemiche, Roma, Antonio Fulgoni, 1806.

Gloria postuma S.I., vol. I., Roma, 1814 (2ª parte inédita).

Bibliothecae scriptorum Societatis Jesu Supplementa, Roma, Franciscum Bourlie, 1814-16, 2 vols.

Observaciones de Don Ramon Diosdado Caballero sobre la patria del pintor Josef de Ribera llamado Españolito, Valencia, Imprenta de D. Benito Monfort, 1828.

Escritos inéditos, en J.E. de Uriarte y M. Lecina, *Biblioteca de escritores de la compañía de Jesús pertenecientes a la antigua Asistencia de España*, t. II, Madrid, Viuda de López del Horno, 1920-1939, pp. 425-431.

Manuscritos

Archivo Histórico Nacional, *Estado*, leg. 3518 y *Diversos*, 532 [30, n. 8].

Real Academia de la Historia, mss. 9/5937 y 9/6430(10).

Madrid, Real Biblioteca de Palacio, mss. II-1843, 2469, 3856.

BIBLIOGRAFÍA

Bover, J.M., *Biblioteca de escritores baleares*, vol. I, Palma, Imprenta de P.J. Gelabert, 1868, pp. 245-247.

Eguía Ruiz, C., “Dos sabios jesuitas mallorquines. Datos biobibliográficos”, en *Miscelánea filológica dedicada a Don Antonio María Alcover con motivo de la publicación del Diccionario catalá-valencia-balear*, Palma de Mallorca, Viuda de S. Piza, 1931, pp. 275-304.

Hernández, B., “Una vindicación de la conquista en vísperas de las emancipaciones: Hernán Cortés según el abate Ramón Diosdado Caballero (1806)”, en *Tierras prometidas: de la colonia a la independencia*, coord. por B. Castany Prado, Madrid, Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, Universidad Autónoma de Barcelona, 2011, pp. 131-152.

Lorenzo Álvarez, E., “La América censurada del siglo XVIII. En torno a las antologías y proyectos de Ramón Diosdado Caballero”, *América sin nombre* (Ejemplar dedicado a *Incertidumbres e inquietudes: la América hispánica en el siglo XVIII*, coord. por V. Gil Amate), 18, 2013, pp. 114-124.

Soriano Muñoz, N., “Inventando el pasado, creando la nación: la aportación de Diosdado Caballero”, *Cuadernos Dieciochistas* (Ejemplar dedicado a *Cultura literaria e identidad en la Ilustración hispánica*), 12, 2013, pp. 137-160.

